السيرةالنبوية ازاحم بن زيني دحلان (م ١٣٠٣ه) كم مباحث فقهيه كالحقيقى جائزه

ABSTRACT

Ahmad bin zeni Dahlan was born in Mecca on 1231 AH.He was a great scholar of Tafseer, Hadith, Fiqh and Sirah .His book "السيرة النبوية" is a wonderful piece of writing on sirah of Holy Prophet (PBUH).This book has got a significant place in sirah literature. In this book, Author discusses almost all the aspects of the life of Prophet Muhammad (PBUH), like his attributes, miracles, incidents and battles etc. One of zeni dahlan's modes of sirah writing is that he derives juristic implications and lessons from the events of sirah which can be called Fiqh al sirah in modern terminology. This article intends to explore the mode of Fiqh al sirah in respect with "Al sirah al nabawiyyah" written by Ahmad bin Zeni Dahlan.

احمد بن السید زین احمد بن عثان الحسی الهاشی القرشی المکی الثافی اسماه میں مکة المکرمه میں پیدا ہوئے اور ۱۳۰۲ ه میں مدینه منوره میں وفات پائی۔ تاریخ وفات په تمام تذکره نگار متفق ہیں جبکه تاریخ پیدائش بعض نے ۱۳۳۲ ه اور پچھ حضرات نے ۱۳۳۳ ه اور پچھ حضرات نے ۱۳۳۳ ه اور پچھ حضرات نے ۱۳۳۳ ه اور پکھ حضرات نے ۱۳۳۳ ه اور علم و فضل اور نسب کے اعتبار سے جاز میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ احمد بن زینی وطان مفتی، مورخ اور فقیه سے ان کو دئیس العلماء، شدیخ علماء الحجاز فی عصر کا، فریں العصر، شیخ الخطباء اور امام الحرمین و عمداق العلماء، شدیخ علماء الحجاز فی عصر کا، فریں العصر، شیخ الخطباء اور امام الحرمین و عمداق الافاضل جیسے القابات سے نوازا گیا۔ علوم شریعت، تاریخ، نحو، ریاضی، تصوف اور سیرت سمیت بہت سے موضوعات پر متعدد کتب کے مصنف ہیں لیکن ان کی اصل وجہ شہرت ان کی کتاب "السیرة النبویة" ہے۔ لے السیرة النبویة لزینی و حلان کا شار تیر هویں صدی ہجری کی اہم کتب سیرت میں ہوتا ہے زینی و حلان نے متقد مین و متاخرین سے اغذ و استفادہ کرتے ہوئے ان کی پیروی میں اپنی کتاب کو سیرت کے روایتی طرز بیان کے ساتھ متقد مین و متاخرین سے اغذ و استفادہ کرتے ہوئے ان کی پیروی میں اپنی کتاب کو سیرت کے روایتی طرز بیان کے ساتھ مقد میں و متاخر و حکاور کلامی مسائل و غیر ہے آراستہ کیا ہے۔ مصنف نے مقد مہ کتاب میں اپنی ماخذ و مصادر کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کتاب کو بنیادی طور پر ایک تلخیص قرار دیا ہے۔ یہ

احمد بن زین و حلان فقہ سے خاص شغف رکھتے تھے مفتی مکۃ المکر مہ تھے اس کیے ان کے اس مز ان کارنگ "السیرۃ النبویۃ" میں بھی نظر آتا ہے۔ مصنف نے و قائع سیرت سے فقہی مسائل اور دروس و حکم اخذ کرتے ہوئے قاری کے لیے مزید دلچیبی کاسامان پیدا کیا ہے۔ مصنف نے انبیاء سابقین اور آپ سکی ٹیڈیڈ کے آباؤاجداد کی زبان سے آپ سکی ٹیڈیڈ کی کی شان و عظمت کے ذکر سے آغاز کیا ہے اور آپ سکی ٹیڈیڈ کی پیدائش پر خوارق عادت چیزوں کا تذکرہ کرتے ہوئے مکی و مدنی زندگی کے تمام اہم واقعات سے تعرض کیا ہے نیز غزوات و سرایا، مکاتیب و معاہدات، وفود عرب اور آخر میں آپ سکی ٹیڈیڈ کی کے مجزات، شائل و خصائص و وجوب اطاعت و محبت جیسے عنوانات سے بھی بحث کی گئے ہے۔

واقعات سیرت کے ضمن میں فقہی احکام کے اخذ واستنباط کے اساوب و منصح کی جھلک مقد مہ کتاب ہے ہی نظر آتی ہے جہاں مصنف عربوں کے فضائل بیان کرتے ہوئے بعض علماء کے اس فتوکا کو نقل کرتے ہیں کہ جس نے عربوں کو بر ابھلا کہا وہ واجب القتل ہے۔ سیختلف واقعات سیرت کے تذکرہ میں متعدد اور متنوع احکام کا استخرائ کیا گیاہے مثلاً آپ شکا ٹیٹی آئے کے یوم پیدائش پر خوشی کے اظہار کا جواز اور سنت ہے اس کا شبوت، آپ شکا ٹیٹی آئے کہ والدین کے ایمان اور جس شخص کو دعوت (اسلام) نہ پہنی ہو اس کی نجات کا مسئلہ، کفار کے متنو لین بدر کو کنویں میں جھینکنا اور حربی کے دفن کے واجب نہ ہونے کا جواز، بدر کے قبیریوں کا معاملہ اور عبد نبوی شکا ٹیٹی آئی میں اجتہاد کا جواز، بنت رسول شکا ٹیٹی آغر حضرت زیب گی حضرت ابوالعاص ٹبن رہتے کے پاس والی اور مشر کین ہے حرمت نکاح کا مسئلہ، اہل بدر کے اسماء اور ذکر ہے تو سل حاصل کرنے کا جواز، بدر کی شکست کے بعد ابوسفیان کی بدلہ لینے تک جنابت مسئلہ، اہل بدر کے اسماء اور ذکر ہے تو سل حاصل کرنے کا جواز، بدر کی شکست کے بعد ابوسفیان کی بدلہ لینے تک جنابت کا مسئلہ، اہل بدر کے اسماء اور ذکر ہے تو سل حاصل کرنے کا جواز، بدر کی شکست کے بعد ابوسفیان کی بدلہ لینے تک جنابت کی مشابہ، نقل مبر کے وقت حضرت خبیب گی دور کعت نماز کے سنت ہونے کا جواز، مار کے وقت حضرت خبیب گی دور کعت نماز کے سنت ہونے کا جواز، مار کی وقت حضرت خبیب گی دور کعت نماز کے سنت ہونے کا جواز، مارک نشیر کی حیث میں اشال سے واقعات غزوہ الغابہ سے مسائل سے دورہ اور بیشاب سے علاج کرنے کا جواز، حضرت مغیرہ بن شعبہ گاہ قبل مستنبط ، قسم عکل و عرید اور اونوں کے دورہ اور بیشاب سے علاج کرنے کا جواز، حضرت مغیرہ بن شعبہ گاہ قبل استخباط ، تو سے مسائل میں شعبہ گاہ قبل کے واقعہ سے احکام کا استخباط ، قسم عکل و عرید اور اونوں کے دورہ اور بیشاب سے علاج کرنے کا جواز، حضرت مغیرہ بن شعبہ گاہ قبل

ازاسلام مشر کین کو قتل کرنااور اس حوالے سے حالت امن میں دھو کہ سے کفار کامال چھیننے کی ممانعت کامسکہ، سریہ عمرو بن العاص اور فاضل پر مفضول شخص کی امارت کامسکہ، غزوہ حنین میں آپ منگا الیائی حرب بہننااور اس سے مسلب اختیار کرنے کے جواز کامسکہ اور غزوہ حنین کو شکست کہنے والے شخص سے مطالبہ تو بہ اور ایسے شخص کی سزاکا معالمہ جیسے مسائل زیر بحث لائے گئے ہیں۔علاوہ ازیں آپ منگا گیائی کے شائل و خصائل کے تذکرہ میں بھی کہیں کہیں معاملہ جیسے مسائل زیر بحث لائے گئے ہیں۔علاوہ ازیں آپ منگا گیائی کے شائل و خصائل کے تذکرہ میں بھی کہیں کہیں میں مائل پربات کی گئی ہے۔

(۱) حضور مَثَلُقَیْقِمْ کے والدین کے ایمان لانے یانہ لانے کامسکہ ایک کلامی مسکہ ہے مگر مصنف نے یہاں کلامی اور فقہی انداز اختیار کرتے ہوئے اس مسکہ کو موضوع بحث بنایا ہے اور اس نقطہ نظر کو اپنایا ہے کہ چونکہ آپ مَثَلُقَافِمْ کے والدین کی وفات زمانہ فترت میں ہوئی ہے اور زمانہ فترت کے بارے میں حکم بیہ ہے کہ جو شخص اس عرصہ میں وفات پائیاوہ ناجی ہے کہ وشخص اس عرصہ میں وفات پائیاوہ ناجی ہے کہ کو تکہ اس تک دعوت ہی نہیں پہنچی مصنف کے اس نقطہ نظر کی بنیاد، جس کا انہوں نے تذکرہ بھی کیا گیاوہ ناجی ہے ، جلال الدین السیوطی (م ۱۹۱۱ھ) کی اختیار کر دہ رائے پر ہے۔ جلال الدین السیوطی کے مطابق اصولیین میں سے اشاعرہ اور فقہاء میں سے شافعیہ اس چیز کے قائل ہیں کہ جس کو دعوت نہ پہنچی ہو وہ ناجی فوت ہو تا ہے۔ شافعی فقہاء اور اصولیین اشاعرہ میں اس حوالے سے کوئی اختیاف نہیں۔ امام شافعی سے اس حوالے سے کتاب الام اور المختصر میں نصور درجہ وئی ہے ، تمام

اصحاب نے ان کی اس حوالے سے پیروی کی ہے اور کسی نے بھی اختلاف کی طرف اثارہ نہیں کیا اور اس پر انہوں نے بہت سی آیات سے استدلال کیا ہے جیسا کہ "وما کنامعنبین حتی نبعث دسولاً" ہے

صاحب السيرة النبوية احمد بن زين وحلان مزيد لكھتے ہيں كه به ايك فقهى مسله ہے جو كه كتب فقه ميں مقرر ہے اور قاعده اصوليه يہ ہے كه "شكر المنعم واجب بألسمع ايك فرع ہے اور وہ قاعده اصوليه بيہ كه "شكر المنعم واجب بألسمع لابألعقل" لا اور اس قاعده كامر جع قاعده كلاميه ہے كه "التحسين والتقبيح بألعقليان " ہے كے اور پھر "من لحمد تبلغه الدعوة" والامسكه ايك اصولي قاعدے كي طرف لو ثاہے جو يہ ہے كه "ان الغافللا يكلف" في اور به

قاعدہ اللہ تعالیٰ کے فرمان "أن لحد یك ربك مهلك القرى بظلحہ وأهلها غافلون" (الانعام: ١٣١١) كی روشنی میں اصولی طور پر درست ہے۔ وہ

مصنف نے علماء کے اس اختلاف کا بھی تذکرہ کیاہے کہ جس کو دعوت نہ پہنچی ہواہے کس نام سے بکار س گے۔ بعض کے نزدیک اسے ناجی، کچھ کے نزدیک اہل الفتر ۃ اور بعض کے نزدیک مسلم کہیں گے۔ •ل (۲) غزوہ بدر میں آپ مُلَاثِیْتِا مشر کین کی لاشوں کے پاس کھڑے ہو کر ان سے مخاطب ہوئے اور ان پر حسرت ویاس کا اظہار کرتے ہوئے ان کی کر توتوں اور ان کے انجام کا تذکرہ کیا اور پھر ان مشر کین کی لاشوں کو ایک کنویں میں ڈالنے کا حکم دیا۔ زینی د حلان نے اس واقعہ سے یہ حکم اخذ کیاہے کہ آپ سُکَّاتِیْزُم کے اس فعل (یعنی ان کی لاشوں کو کنویں میں ڈلوانا) میں اس بات کی دلیل ہے کہ حربی کو د فن کرناواجب نہیں بلکہ اس کی لاش پر اغراء الکلام بھی جائز ہے اا اصحاب بدر کی فضلت و عظمت کے حوالے سے گفتگو کرتے ہوئے آپ مُلَا ﷺ کے بیان کردہ الٰہی قول"إعملواماشئتم فقدغفرت لكمر"الى وضاحت كرتے ہوئے لكھاہے كہ يہ مستقبل ميں گناہوں سے محفوظ رہنے کے لیے کنامہ ہے اس میں گناہوں کی اماحت کی دلیل نہیں ہے ہیں نیز مصنف نے بہاں بعض علماء کاحوالیہ دیتے ہوئے ککھاہے کہ اہل بدر کے ناموں کی تلاوت کرنا، ان کے ذریعہ سے توسل کرنا اور ان کو لکھ کر اٹھانا ماگھروں میں لٹکانا جائز ہے اور بید دشمنوں کی جالوں اور ظالموں کے ظلم سے حفاظت نیز نصرت اور فتح وسلامتی کا سبب ہے۔ ۴ ال (۳) ابورافع سلام بن أبی الحقیق اکابر مجر مین یہو د میں سے تھا جس نے اپنی حرکتوں اور مال و دولت ہر لحاظ سے مسلمانوں کی مخالفت کی۔غزوہُ احزاب میں مدینہ کامحاصرہ کرنے والی قوتوں کے پیچھے بنیادی کر دار اسی شخص کا تھا۔ قبیلیہ اوس کے کعب بن اشر ف کے قتل کے بعد قبیلہ خزرج کے کچھ لو گوں نے رسول اللہ سُلُقَائِیمٌ سے ابورافع کے قتل کی اجازت لی۔ یہ لوگ اس کے قلعے کی طرف بڑھے۔ حضرت عبداللّٰد ٌّبن عتب حیلے بہانے سے اس کے قلعہ میں گھس گئے اوراینی آوازیدل کریہود کی زبان استعال کرتے ہوئے دھوکے سے اپورافع کو قتل کر دیا، اپورافع کے کمرہ میں اندھیر ا تھالہذا عبداللّٰہ بن عتیک نے آواز سے اندازہ کرتے ہوئے اس پر وار کیا اور اس کا کام تمام کر دیا نیز اس کی موت کی تصدیق کرنے کے لیے اس کے قلعہ میں حصیب کربیٹھ گئے اور مرغ کی اذان کے وقت جب ایک شخص نے قلعہ کی

دیوار پرچڑھ کر ابورافع کی موت کا اعلان کیا تو پھر وہاں سے نکلے۔صاحب السیرۃ النبویۃ اس واقعہ سے احکام و فوائد کا استناط کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

وفى هذه القصة من الفوائد جوازاغتيال المشرك الذي بلغته الدعوة، وأسر و قتل من اعان عليه الله المناه أو ماله أولسانه، و جواز التجسس على أهل الحرب و تطلب غرتهم و الأخذ بالشدة في هاربتهم، و ايهام القول للمصلحة و تعرض القليل من المسلمين على للكثير من المشركين و الحكم بالدليل و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته واعتماده على صوت الناعى بموته واعتماده على صوت الناعى بموته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته واعتماده على صوت الناعى بموته واعتماده على المناعى بموته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بصوته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بدول المناعى بموته و العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى رافع بدول العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى المناعى بدول العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى العلامة لاستدلال ابن عتيك على أبى العلامة لاستدلال العلامة لاستدلال العلامة لاستدلال العلامة لاستدلال العلامة لالعلامة لاستدلال العلامة لالعلامة لاستدلال العلامة لالعلامة لاستدلال العلامة لالعلامة لاستدلال العلامة لال

- (۱) لینی جس مشرک تک دعوت پہنچ چکی ہو اور وہ پھر بھی کفرپر اصر ارکیے بیٹے اہو تو اسے دھوکے سے قتل کرنا جائز ہے۔
- (۲) جو شخص نبی کریم منگانگیزم کے خلاف اپنے ہاتھ ، مال اور زبان سے (مشر کوں اور اعداءِ اسلام کی) مدد کرے اسے قتل کیا جاسکتا ہے۔
 - (۳) اہل حرب کا تجسس کیا جا سکتا ہے اور ان کی غفلت کے او قات ڈھونڈ ناورست ہے۔
 - (۴) مشرکین کے ساتھ جنگ میں شدت اختیار کرنایا سختی برتناجائز ہے۔
 - (۵) مصلحت کی خاطر مبهم بات کہناجائزہ۔
 - (۲) تھوڑی تعداد کے مسلمان زیادہ تعداد کے مشر کین سے لڑ سکتے ہیں۔
- (2) دلیل اور علامت کے ساتھ فیصلہ کرنا جائز ہے جس طرح کہ حضرت عبد اللہ بن عتیک نے ابورا فع کی آواز پر فیصلہ کیا (اور اندھیرے میں اس کی جگہ کا اندازہ لگاتے ہوئے اس پر وار کیا) اور موت کی خبر دینے والے کی آواز پر اعتماد کرتے ہوئے اس کی موت کی خبر کا یقین کیا۔
- (۴) صلح حدیبید میں عروہ بن مسعود کے ساتھ نبی کریم مُنگاتیاتیم کے مذاکرات کے موقعہ پر حضرت مغیرہ بن شعبہ ہاتھ میں تلوار لیے اور مغفر پہنے آپ مُنگاتیاتیم کی پشت پر کھڑے تھے۔ جب عروہ بن مسعود آپ مُنگاتیاتیم کی ریش مبارک کی طرف ہاتھ بڑھا تا اللہ تو مغیرہ بن شعبہ تلوار کے دستے سے اس کے ہاتھ پر مارتے اور کہتے "اپنا ہاتھ پیچے مبارک کی طرف ہاتھ بڑھا تا اللہ تو مغیرہ بن شعبہ تا تعالیاتی سے اس کے ہاتھ پر مارتے اور کہتے "اپنا ہاتھ پیچے

ہٹا" کلے مصنف نے جافظ ابن حجر کے حوالے سے لکھاہے کہ اس میں اس بات کا جواز ہے کہ امیر کی حفاظت اور دشمن کی دست درازی سے محفوظ رکھنے کے لیے امیر کے سرپر تلوار لے کر کھٹر اہوا جاسکتا ہے اور یہ اس ممانعت سے متعارض نہیں جس میں بیٹھے ہوئے شخص کے پاس تغظیماً کھڑ اہونے سے روکا گیاہے۔ ۱۸

مصنف نے اس واقعہ کا تذکرہ کرنے کے بعد اس سے درج ذیل احکام اخذ کیے ہیں:

- (۱) اس واقعہ میں اس بات کا جواز ہے کہ جنگ میں شدت اختیار کی جاسکتی ہے۔
 - (۲) بلند آواز کے ساتھ لو گوں کو متنبہ کیا جاسکتا ہے۔
- (۳) بہادر شخص دشمن پر رعب ڈالنے کے لیے اپنی ذات کی خود تعریف کر سکتا ہے۔
- (۴) بہادر شخص کے لیے ثناء کا استعال اور اس کی ذات میں جو بھی خوبیاں ہوں ان کی تعریف اور اعتراف کرنا جائز ہے خصوصاً ایجھے کارناموں کے موقع پر ،اور اس کا محل (موقع) وہ ہے جب وہ (بہادر) فتنے میں پڑنے سے محفوظ ہو۔ (یعنی یہ خوف نہ ہو کہ تعریف کرنے سے وہ پھول جائے گا) ۲۰ ہ
- (۲) مصنف نے روایت بیان کی ہے کہ فتح خیبر کے بعد حضرت جعفر بن ابی طالب سولہ (۱۲) اصحابؓ کے ساتھ حبشہ سے تشریف لائے نبی کریم مَنَّا اللَّیْمِ نے ان کا استقبال کیا، حضرت جعفر ؓ کی پیشانی کو چوما، ان سے معانقہ کیا اور ان کے لیے کھڑے ہوئے، پھر آپ مَنَّا اللَّیْمِ نے فرمایا کہ میں نہیں جانتا کہ آج مجھے زیادہ کس بات کی خوش ہے خیبر کے فتح

ہونے کی یا (حضرت) جعفر ﷺ آنے کی، پھر آپ سُگالِیْا ﷺ نے حضرت جعفر کے لیے فرمایا کہ تو صورت وسیرت میں میرے جیسا ہے۔ آپ سُگالِیْا ﷺ کے اس خطاب کی لذت سے حضرت جعفر ؓ نے رقص کیا اور نبی کریم سُگالِیْا ﷺ نے اس کا انگار نہیں کیا۔ ال

اس روایت کو بیان کرنے کے بعد مصنف لکھتے ہیں کہ صوفیہ حضرات محافل ذکر وساع میں جب وجد کی لذت سے آشاہو کرر قص کرتے ہیں توان کے رقص کی دلیل اسی روایت کو بنایا گیاہے۔۲۲

(2) مصنف نے واقعات سیرت میں سے بعض واقعات کی حکمت پر بھی روشنی ڈالی ہے مثلاً آپ سُلُطْیَا ہُمْ کی محکمت، شر الط صلح حدیبیہ اور اس مجرت مدینہ میں پنہال حکمت، غزوہ احد کی آزمائش میں حکمت، شر الط صلح حدیبیہ اور اس میں مضمر حکمتیں وغیرہ۔

مكه عدينه كى طرف بجرت اور وبال اقامت بذير بهونے كى حكمت بيان كرتے بوئے كسے بين كه "والحكمة في هجرة الى المدينة ان تتشرف بها لأزمنة والأمكنة والاشخاص لا أنه يتشرف بها فلو بقى بمكة لكان يتوهم أنه قد تشرف بها لأن شرفها قد سبق بالخليل واسمعيل عليهما الصلاة والسلام فأمر لا بالهجرة الى المدينة فلما هاجر اليها تشرفت به لحلوله " يسم

اس میں یہ حکمت تھی کہ زمان و مکان اور لوگ آپ کے ذریعہ سے شرف حاصل کریں نہ کہ آپ مَنْ اَلَّيْظِمُ ان کی وجہ کی وجہ سے۔ اگر آپ مَنْ اللّٰیْظِمُ این وصال تک مکہ میں مقیم رہتے تو یہ و ھیم ہو سکتا تھا کہ حضور مَنْ اللّٰیٰظِم کو شرف ملکہ کی وجہ سے حاصل ہوا جبکہ مکہ کو شرف تو خلیل (حضرت ابر اہیم علیہ السلام) واسماعیل علیہ السلام کے ذریعہ سے حاصل ہو چکا تھا اس لئے اللّٰہ تعالیٰ نے ارادہ فرمایا کہ آپ مَنْ اللّٰہ یُلِمُ کا شرف ظاہر ہو لہٰذا آپ مَنْ اللّٰہ علیہ کی طرف ہجرت کا تھیم دیا اور آپ مَنْ اللّٰہ یُلِمُ کی ہجرت سے مدینہ شرف والا ہو گیا۔

فقہی مسائل اور بصائر و تھم کے ساتھ کلامی مسائل بھی کتاب کا حصہ ہیں جیسے حضرات اساعیل اور اسحاق علیہ علیہ مسائل معیں سے ذیح کا تعین، آپ مَثَلِ اللّٰہِ ﷺ کے والدین کے ایمان کا مسکلہ، قبل از نبوت آپ مَثَلِ اللّٰہ ﷺ کی عبادت کی شرعی حیثیت کامسکلہ، ایمان ابوطالب، رؤیت ملک، مقتولین بدر اور سماع موتی اور غزوہ احد میں قبال ملا نکہ وغیرہ۔

واقعات سیرت سے اخذ واستنباط کے سلسلے میں امام سہیلی کی الروض الانف کے ساتھ ساتھ زیادہ انحصار ابن جم سے جر عسقلانی کی فتح الباری پر کیا گیا ہے جیسا کہ عنسل جنابت کا مسکد امام سہیلی کی الروض الانف سے نقل کیا گیا ہے ہم سے قصہ ثمامہ بن اثال ۲۵ بسریہ عبد اللہ بن عثیک، ۲۷ غزوۃ الغابہ ۲۷ با صلح حدیبیہ ۲۸ بقصہ عکل و عرینہ ۲۹ سے مسائل حافظ ابن جحرکی فتح الباری کی روشنی میں اخذ کیے گئے ہیں۔ حضرت عائشہ پر تہمت کی سزاوغیرہ کا بیان قاضی عیاض کی حافظ ابن مجرکی فتح الباری کی روشنی میں اخذ کیے گئے ہیں۔ حضرت عائشہ پر تہمت کی سزاوغیرہ کا بیان قاضی عیاض کی کتاب الثفاء، امام سہیلی کی الروض الانف اور جلال الدین البیوطی کی الخصائص الکبری سے نقل کیا گیا ہے۔ روایات کے بیان میں کہیں تو سند اور کتاب کے نام کا تذکرہ کیا گیا ہے جبکہ اکثر مقامات پر ایسا اہتمام نہیں کیا گیا۔ روایات، روایات میں تطبیق دینے کی کوشش بھی کی گئی ہے مثلاً وفد ثقیف میں ایک مخذوم شخص کے سلسلے میں وارد ہونے والی معارض روایات کے سلسلہ میں مصنف نے اچھی تطبیق دی ہے جو کہ درج ذیل ہے۔

کی جائے اور قوی الایمان شخص تو کل اور اللہ پر پختہ یقین کے ساتھ ایسا کرے اور ضعیف الایمان آدمی پر ہیز اور احتیاط کو مد نظر رکھتے ہوئے اس سے دور رہے۔۳۵

فقہی احکام کی تائید میں مصنف نے اصولی بحثوں سے بھی مددلی ہے مصنف کے اس اسلوب کی جھلک دعوت نہ پہنچنے والے شخص کی نجات کے مسئلہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔ کمزور روایات سے بھی استدلال کیا گیا ہے۔ رقص صوفیہ کی دلیل میں پیش کر دہ روایت اس کی واضح مثال ہے۔ مصادر و مر اجمع کے حوالے سے اگر بات کی جائے تو مصنف نے مراجمع ومصادر کا تذکرہ اپنے مقدمہ کتاب میں کیا ہے اور اپنی کتاب کو سیر ۃ ابن ہشام، کتاب الثفاء و شروح الشفاء، المواهب اللدنیة و شرح الزرقانی، السیرۃ الثامیہ، السیرۃ الحلبیہ اور ابن سید الناس کی عیون الاثر و غیرہ کا ملخص قرار دیا ہم موجمع میں و متاخرین کی کتب سیر سے کا نچوڑ ہونے کی حیثیت سے ایک اہم مرجمع سیر سے کی حیثیت رکھتی ہے۔ سیر سے کے تمام پہلوؤں کا احاطہ اس کا بنیادی وصف اور امتیاز ہے۔ و قائع سیر سے سے مسائل واحکام کا استنباط واستخراج مصنف کے فقہی مزاج و ذوق کا آئینہ دار ہے

حوالهجات

- ا۔ احمد بن زین د حلان کے تفصیلی حالات زندگی کے لیے رجوع کیجئے:۔
- (i) ابن العظم، جمیل بن مصطفی بن محمد، حافظ ،السر المصوئن ذیل علی کشف الظنون، بیروت، دارالفکر، ۲۲۳ اهر ۲۰۰۲ و ۲
- (ii) البيطار، الشيخ عبد الرزاق (م ٣٣٥ه) ، حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، بيروت، دارصادر، ١٨١٣هـ ١٩٩٣ء ـ ١٨١١ ـ ١٨١
- (iii) الكتاني، عبدالحي بن عبدالكبير (م١٣٨٢هـ) فهرس الفهارس ومجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، دارالغرب الاسلامي النامل
 - - (v) کاله، عمررضا(م۸۰۴ه)، مجم المؤلفين، بيروت، داراحياءالتراث العربي _ (سن)، ۲۲۹ ـ ۲۳۰ ـ ۲۳۰
 - (vi) الزركلي، خير الدين، الأعلام، بيروت، دارالعلم للملايين ١٩٨٣ء، ٢٩١١- ١٣٠

٢- كست بين: "وهنه الكتب هي أصح الكتب المؤلفة في هذا الشأن، فأحببت أن الخص ما احتوت عليه من سيرته النبوية، وطان، احم بن زين (م١٣٠٠هـ)، السرة النبوية، بيروت، دارالفكر، ٢١١١هـ/ ٢٠٠١هـ)، السرة النبوية، بيروت، دارالفكر، ٢١١١هـ/ ٢٠٠١هـ المال)

سر د حلان، السيرة النبوية، ا:سا

۳۔ بنو بکر بن کلاب کے ایک قبیلہ بنو قرطاء پر حملہ سے واپسی کے موقع پر محمد بن مسلمہ کی قیادت میں لشکرنے بنو حنیفہ کے سر دار ثمامہ بن اثال کو قید کیا اور مسجد نبوی میں باندھ دیا جو کہ بعد میں نبی اکرم مَلَّ اللَّیْمِ مَلَّ اللَّهِ عَلَیْمِ مَلَ مسائل اخذ کے ہیں۔

(i) کافر کو معجد میں باندھا جا سکتا ہے۔(ii) کافر قیدی کو بلا معاوضہ چھوڑا جا سکتا ہے۔(iii) اسلام قبول کرتے وقت عسل کرنا چاہیے۔(iv) اگر قیدیوں میں سے کسی کے بارے میں امید ہو کہ وہ مسلمان ہو جائے گاتو اس سے نرمی روار کھی جائے۔(v) کفار کے علاقے میں اسلامی دستے جھیج جاسکتے ہیں(vi) جو کافر بھی ملے اسے قید کیا جا سکتا ہے اس کے بعد امیر کو اختیار ہے کہ وہ چاہے تو اسے قتل کر دے چاہے اس پر اصان کرکے چھوڑ دے۔(دیکھیے، وحلان، السیرة النبویة، ۱۲/۱۹ست ۲۰ سرا کمال المعلم ۲/۹۷/۲۵۰ فتح الباری ۵۵۲۱۱)

۵_د حلان، السيرة النبوية; ار۲۹ رالسيوطی ، جلال الدين عبدالرحمن بن ابی بكر (م۹۱۱ه)، الحادی للفتادی ، بيروت ، دارالکتاب العربی، (س ن) ، ۲/ ۲-۷/۲ الخطيب شربني (۷۷۷ه)،السر اج المنير، بيروت، داراحياءالتراث العربی، ۴۲۵ هـ/ ۴۲۲:۳۰۱ م

٢- السكى، تاج الدين عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى (م المله) الإبحاج فى شرح المنهاج، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٥٠ الهرار الغزالي، المستصفى ١١١١

2. ابن تيميد، مجموع الفتاوى ۱۲۸۸۸ ابن قيم الجوزيه (ما۵۵ه) مدارج السالكين، بيروت، دارالكتاب العربي، ۲۰۰۸ه (۲۰۰۳، ۲۰۰۰، ۱۲۵) دار الشهرزاني، عايض بن عبدالله بن عبدالعزيز، التحسين والتقبيح العقليان واثر هما في مسائل الفقه، الرياض، دار كنوزاشبيليا ۱۲۵۸ هـ ۲۰۰۸ هـ ۲۰۰۸ ۱۲۹۹ س

۸- الغزالی، محمد بن محمد ابو حامد ، امام (۵۰۵ه)، المستصفی من علم الاصول وبذیلیه فواتح الرحموت بشرح مسلم الثبوت، قم، منشورات الرضی -۸۲-۱۳۰۱ ، ۸۲:۱۱

9_ د حلان، السيرة النبوية، ١٩:١

٠١- ايضاً

اا_ ایضاً، ۱:۳۹۲ شرح النووی ۱۵۳:۱۲ ۱۵۳

٣١٠ ككت بين: وقيل أن ذلك كناية عن الحفظ من الوقوع في المستقبل فليس فيه اباحة الذنوب ولا الإغراء

عليها و كيحيّ: (د حلان ، السيرة النبوية ار ١٣١٣)

١٨ الضاً، ١:١٨ ١٨

۵ اليضاً، ۱۲۲۲ رفتح الباري ۲۳۵:۷

۱۷۔ اہل عرب کی بیدعادت تھی کہ وہ جس سے بات کرتے، خاص طور پر چاپلوسی کرتے وقت، اس کی داڑھی کپڑ لیتے، اور زیادہ تربہ طریقہ ہم مرتبہ لوگوں میں تھالیکن حضور مُثَاثِیْنِاً عروہ سے نرمی برتے ہوئے اس کی تالیف قلب کے لیے چیثم پوشی کرتے رہے اور حضرت مغیرہؓ حضور مُثَاثِیْنِاً کی جلالت وعظمت اور تعظیم کے لیے اسے (عروہ بن مسعود کو) منع کررہے تھے۔ (دیکھیے: فتح الباری ۱۳۴۹ میل الھیدی والرشاد ۵۹/۵)

۱۷ ابن مشام، السيرة النبوية - ۳۲۷ سازے ۳۳

۱۸ - د حلان، السيرة النبوية، ۲: • ۱۸ رفتج الباري ۵: • ۳۳ رشرح النووي ۱۲: ۹۳: ۹۳

۲۰ ایضاً،۲:۴۸ وفتح الباری،۷:۳۲

۲۱_ د حلان، السيرة النبوية ، ۲۱۹:۲ رالسيرة الحلبية ۲۲:۳

جہاں تک اس روایت کا تعلق ہے تومصنف نے اس روایت کو بغیر کسی سند اور بغیر کسی کتاب کا حوالہ دیئے نقل کیاہے یہ حدیث امام بیہ قی _۲۲ ك" دلائل النبوة ومعرفة احوال صاحب الشريعة "مين موجود به امام بيهق نے كھا ہے كه "فيي استفاده اليي الثوري من لا يعرف" (بيهقي، احمد بن الحسين، ابو بكر (۲۸ ۴ههه)، دلا كل النبوة ومعرفة احوال صاحب الشريعة، بيروت، دارالكتب العلميه، ۵ ۴ ۱۲ ۱۹۸۵ء، ۲۲٬۲۲/۳) علاوه ازیں طبر انی کی المجم الاوسط میں بھی اسے نقل کیا گیاہے۔(المجم الاوسط للطبر انی۔۵؍۵۳)لیکن مذکورہ بالاروایت میں "فجل" کالفظ استعال کیا گیا ہے" رقص" کے الفاظ کہیں مذکور نہیں۔ جہاں تک حجل کے معنی کا تعلق ہے تواس کے معنی بیان کرتے ہوئے صاحب لسان العرب نے لکھاہے کہ "ان يرفع رجلاً ويقفز على الاخرى من الفرح "(ليان العرب ١٣٣١) نيز الخوجلي عورتول كي اليي حال كوجهي كته بين جس میں ناز وادا ہو۔(لیان العرب۔۱۱؍۲۰۰) ابن قیم اس روایت کے بارے میں لکھتے ہیں کہ اگر یہ روایت درست بھی ہے تواس میں دیاب اور تکسر (ناز و اداسے جلنا) کی مشابہت اختیار کرنے اور حال میں تحث (زنانہین رہیجواین)اختیار کرنے کے جوازیر کوئی حجت نہیں کیونکہ یہ رسول الله مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ مَا فَا مِنْ اللَّهُ مَنْ الله مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِيلُولُولُ عَلَيْكُمْ فَي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلْمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّ (وعرف) پر مبنی ہو جیبیا کہ ترکوں کے ہاں"الجوک" بجانا پس حضرت جعفرٌاس عادت کے مطابق چلے اور انہوں نے تواسے ایک مریتیہ کیا تھا پھر طرز اسلام وطریقه اسلام کی خاطر اسے چھوڑ دیا۔ لہٰذا یہ تفزو تکسر اور تثنیبی و تحنث کہاں سے ہو گیا۔ (زاد المعاد۔۲۹۲/۳) امام زینی د حلان نے اسے امام سیوطی کی الحادی للفتادی سے نقل کیا ہے اور امام سیوطی نے بنیادی طور پر ایک سوال کاجواب دیتے ہوئے اس روایت سے اشد لال کیا ہے اور اس کے جواز کی طرف گئے ہیں۔(السیوطی، الحاوی للفتاویٰ، ۲؍ ۴٬۵۸) (رقص کے جواز وعدم جواز کے حوالے سے دیگر روایات کاحوالہ بھی دیا جاتا ہے۔ لہذا ہیر مسکلہ مختلف مکاتب فکر کے ہاں مختلف فیہ ہے، یہاں جوازیاعد م جواز ثابت کرنے کی بحث مقصود نہیں صرف مندر جہ بالاروایت کی استنادی حیثیت اور اس سے استناط کے حوالے سے بحث کی گئی ہے) دیکھئے: حافظ محمد نعیم، ڈاکٹر ،سیر ت حلیبہ میں فقہ السیرۃ کے اُسلوب کا مطالعہ، افکار، کراچی، جلد ۲، شاره ۲، دسمبر ۱۸• ۲ء، ص ۴۳،۳۶

۲۳ المواهب اللدنيه ۲۸۸ – ۱:۲۸۷ / د حلان ،السيرة النبويه ، ۱: ۵ • ۳

```
۲۲ د حلان، السيرة النبوية ۲/۲ ارالسميلي، عبد الرحمن بن عبد الملك بن أحمد بن أبي الحن، الخشمي ( ۵۸۱ه) الروض الانف في تفسير السيرة النبوية لا بن هشام، القاهره، دارالحديث ۲۳۹ هه ۳۳۵ ه
```

الحديث،١٨١٧

۵۳ . د حلان، السير ة النبوية ، ۱۱۸ / السيرة الحلبية ، ۱۳ / ۱۸ • سار فتح الباري • ار ۱۸۹۷ رشرح النووي ۲۲۸ / زادالمعاد ۴: • ۱۴

ﷺ مجذوم شخص کے ساتھ کھانا کھانے یااس سے اجتناب کرنے کی روایات میں تعارض کی بناء پر بعض حضرات نے ان روایات میں ناتخ و منسوخ کا تعین کیا ہے۔ (اس حوالے سے دیکھیے: ابن شاہین، عمر بن احمد بن عثمان، ابی حفص (۱۸۵ھ)، ناتخ الحدیث و منسو خد، بیروت، دارالکتب العلمة : ۲۰ ماھر 1999ء۔: ۱۵۱۵۔ ۵۲۱